

 Lille3000

FANTASTIC

6 OCT.²⁰¹² > 13 JAN.²⁰¹³

LILLE & EUROMÉTROPOLE

PARADE, EXPOSITIONS, MÉTAMORPHOSES, DESIGN, CINÉMA, PERFORMANCES, THÉÂTRE,
CIRQUE, DANSE, CONCERTS, CLUBBING, LITTÉRATURE, BD, RENCONTRES, ATELIERS, CUISINE...



FOUILLES FANTASTIQUES

MODE D'EMPLOI

FANTASTIC, la nouvelle édition thématique de lille3000 se tiendra du 6 octobre 2012 au 13 janvier 2013 à Lille et dans l'Eurométropole.

Au programme, plus de 500 événements sont prévus : parade d'ouverture, expositions, métamorphoses urbaines, design, cinéma, théâtre, cirque, danse, concerts, littérature, BD, ateliers costumes, cuisine... et Fouilles Fantastiques, qui plongeront Lille et l'Eurométropole dans une atmosphère surnaturelle et étonnante !

Les Fouilles Fantastiques rassembleront, autour d'un projet commun, les enfants de la métropole lilloise.

Comme plusieurs enseignants, animateurs, éducateurs de la métropole lilloise, vous avez choisi de vous lancer dans l'aventure, en participant avec les enfants de votre structure à ces Fouilles Fantastiques imaginées par les artistes Lucy + Jorge Orta et mises en œuvre par lille3000 avec l'aide d'Archéopole.

Le présent document vous est destiné. Il précise l'esprit et le déroulé du projet pour vous permettre de l'inclure au mieux dans votre programme de la rentrée 2012-2013.

Le cœur du projet : une créature mystérieuse et gigantesque, à la taille de la métropole lilloise, a été révélée par plusieurs sondages archéologiques. lille3000 propose donc aux enfants de participer à ces Fouilles Fantastiques afin qu'ils puissent exhumer les os de cette étrange bête du futur, mais enfouis sous des pièces archéologiques d'un passé gaulois.

Lucy + Jorge Orta

Respectivement originaires de Grande-Bretagne et d'Argentine, créateurs du Studio Orta à Paris, ce couple de plasticiens travaille depuis une vingtaine d'années autour des problématiques environnementales et de territoire. Leur démarche artistique, à laquelle est régulièrement associée la population locale, s'ancre souvent dans l'espace public, questionnant les modes de vie et l'avenir des quartiers ou des villes.



Le rendez-vous qui leur est proposé pendant une heure leur permettra de découvrir un site artificiel, sous tente, constitué de trois strates. Une première, en surface, une seconde révélant d'authentiques objets déclassés datant de l'époque gallo-romaine. La couche la plus profonde contient les ossements de la créature imaginaire, réalisés par les plasticiens Lucy + Jorge Orta. Les enfants participeront eux-mêmes au plaisir de la fouille.

ENTREtenir L'EFFET DE SURPRISE

Les Fouilles Fantastiques se présentent comme une histoire. Histoire à raconter, à vivre et à rêver. Les enfants sont invités à en devenir les narrateurs. Support de réflexion et de découverte, ces exhumations d'un genre particulier offrent l'occasion d'initier les plus jeunes à la démarche du chercheur et de l'historien, tout en faisant appel à leur imagination : à partir des ossements découverts, à quoi peut donc ressembler cette créature ?

Les questions et les réponses viendront au fur et à mesure de leur recherche, aidés par les médiateurs-archéologues, tant sur les fouilles elles-mêmes que sur cette aventure étonnante qui croise futur et passé, gigantisme et imaginaire, à partir d'os aux formes surprenantes cachés sous le sable. Ils entreront ainsi de plein pied dans le fantastique.

EN AMONT : FOURNIR LE CADRE

L'Histoire est une discipline complexe. Retour critique vers un passé analysé avec un point de vue contemporain, mêlant processus scientifique et d'imagination. D'une certaine manière, le projet renoue avec les théories de Gaston Bachelard, en mettant l'accent sur le rapport étroit qu'entretiennent science et art.

Les Fouilles Fantastiques peuvent donc constituer un terrain d'enseignement sur lequel se croisent les apprentissages :

- civilisation gauloise (l'habitat, le mode de vie...)
- démarche scientifique (construire une hypothèse)
- rédaction et arts plastiques (donner forme à l'imaginaire).

Les deux premiers axes (connaissances historiques et démarche scientifique) pourront être traités en classe en amont des fouilles. Il est bien entendu également important de sensibiliser les enfants à la notion d'archéologie.

LE JOUR J

Les enfants ont rendez-vous. Un professionnel les accueille et encadre la rencontre pour une initiation aux techniques archéologiques, dans les règles de l'art.

Au programme : concentration, minutie, étonnement et relevés de chantier. Le matériel (truelles, seaux, balais et pinceaux) est fourni sur place.

Outre des objets authentiques (tessons de céramique ou morceaux de tuiles et d'os) qui permettent de questionner le quotidien des hommes et femmes de l'Antiquité, les fouilles dévoilent les ossements géants conçus spécialement par Lucy + Jorge Orta. **Ces os, colorés et irisés, seront exposés, au fur et à mesure de leur découverte, dans un lieu de la commune où se déroulent les fouilles puis rassemblés à Lille en conclusion des sept semaines de fouilles.** (Plus de détails dans la rubrique "Infos pratiques".)

À l'issue du sondage, une photographie des ossements découverts sera remise à chaque groupe.

L'APRÈS-FOUILLES

Entre historiens d'une Histoire (future et fictive) et auteurs ou artistes en herbe, par exemple à travers des textes ou réalisations plastiques proposés en classe ou lors d'ateliers par les professeurs, animateurs ou éducateurs, les enfants pourront proposer leur propre décryptage, entre déduction scientifique et ouverture sur l'imaginaire.

Quelle est cette créature ? Comment/quand ces ossements sont-ils arrivés sur le territoire ? À quelle partie anatomique de la créature correspondent-ils ? Pourquoi ont-ils un tel aspect ? Les interrogations seront nombreuses, et les réponses multiples...

Jules Verne, H.G.Wells, Edgar Allan Poe et d'autres créateurs de récits fantastiques ou de science-fiction pourront s'inviter dans les explications : la créature est venue du futur, alors que ses reliques sont enfouies sous le passé. D'où provient cette inversion chronologique ? Quelle est la solution de l'énigme ?

L'EXPOSITION

Reconstituer le puzzle : c'est aussi ce que feront Lucy + Jorge Orta, en dévoilant dès la fin décembre, une fois le chantier de fouilles arrêté, les os assemblés, c'est-à-dire les vestiges de la créature dans son entier. **Une sculpture monumentale exposée aux yeux de tous, comme la clé ultime et artistique d'un mystère entretenu deux mois durant sur tout un territoire. À découvrir dès le 10 décembre 2012 dans le hall de l'Hôtel de Ville de Lille.**



INFOS PRATIQUES

1. TERRITOIRE DES WEPPEES 8 > 12 octobre 2012

Fouilles à Wavrin

ATTENTION, LE LIEU A CHANGÉ! Les fouilles se dérouleront à la Maison de l'Enfance Françoise Dolto, Rue Roger Salengro (près de la salle des fêtes, dans le centre)

Exposition des Os découverts par les enfants
Lieux :

- Maison de l'Enfance de Wavrin du 9 au 12 octobre (détails des horaires prochainement).
- Salle des Fêtes de Wavrin (36 rue R. Salengro) le 13 et 14 octobre (détails des horaires prochainement).

2. TERRITOIRE TOURQUENNOIS 29 octobre > 2 novembre 2012

Fouilles à Tourcoing

Lieu : Grand'Place

Exposition des Os découverts par les enfants
Lieu et dates en cours de définition, plus de détails prochainement.

3. TERRITOIRE ROUBAISIEEN 12 > 16 novembre 2012

Fouilles à Roubaix

Lieu : Grand'Place

Stationnement des bus : Rue de l'Hôtel de Ville (derrière l'Hôtel de Ville)

Exposition des Os découverts par les enfants
Lieu : Office du Tourisme de Roubaix (12 Place de la Liberté) du 13 au 17 novembre de 9h à 18h.

4. TERRITOIRE DE LA LYS

13 > 17 novembre 2012

Fouilles à Wervicq-Sud

Lieu : Parc Dalle Dumont, Rue de Linselles

Stationnement des bus : Rue de Linselles

Exposition des Os découverts par les enfants

Lieu : Château Dalle Dumont à Wervicq-Sud du 13 au 17 novembre (détails des horaires prochainement).

Exposition complémentaire

Réalisée par Archéopole à partir des objets exhumés du Territoire de La Lys dans le château Dalle Dumont (dans le parc). GRATUIT (Réservations auprès de lille3000)

5. TERRITOIRE EST

22 > 26 octobre 2012

Fouilles à Villeneuve d'Ascq

Lieu : Parc Asnapio, Rue Carpeaux

Stationnement des bus : Parc Asnapio

Exposition des Os découverts par les enfants

Lieu : Hall d'accueil du parc Asnapio du 23 au 28 octobre de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

Exposition complémentaire

Visite libre ou guidée du Parc Asnapio.

GRATUIT (Réservations auprès de lille3000)

6. COURONNE NORD DE LILLE

19 > 23 novembre 2012

Fouilles à Marquette-lez-Lille

Lieu : Site de l'Abbaye, Rue de l'Usine

Exposition des Os découverts par les enfants

Lieu : Église Notre-Dame de Lourdes de Marquette-lez-Lille du 20 au 25 novembre, du mardi au dimanche de 15h à 18h et du mardi au vendredi de 9h à 11h30 pour les groupes.

Exposition complémentaire

"Futur Antérieur : L'Exposition Internationale"

Du 15 septembre au 25 novembre - Église Notre-Dame de Lourdes de Marquette-lez-Lille.

L'exposition "Futur antérieur" dévoile les vestiges fascinants et souvent mystérieux du XXI^e siècle, témoignages émouvants d'un lointain passé. Grâce aux savantes hypothèses des archéologues du XXI^e siècle, les nombreuses pièces exposées révèlent la vie quotidienne de la population locale d'autrefois, et évoquent un monde depuis longtemps révolu, qu'ils éclairent d'un jour nouveau... Exposition conçue par le Musée Romain de Lausanne-Vidy (Suisse).

Exposition ouverte le samedi et le dimanche, de 15h à 18h. Ouverte sur simple demande pour les groupes en semaine. GRATUIT

Infos/réservations/visites guidées :

Service Culture de Marquette-lez-Lille

Tél. 03 20 14 51 00

7. COURONNE SUD DE LILLE

15 > 19 octobre 2012

Fouilles à Seclin

Lieu : Parc de la Mairie, rue Roger-Bouvry

Exposition des Os découverts par les enfants

Lieu : Hôtel de Ville de Seclin du 16 au 20 octobre, du mardi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h / samedi de 8h30 à 12h.

Exposition complémentaire

Lieu : Hôtel de Ville, rue Roger-Bouvry, Seclin.

Du 15 septembre au 20 octobre.

Le Centre Archéologique de Seclin vous propose une exposition fascinante sur les découvertes réalisées en 2011 lors des fouilles menées autour de la collégiale Saint-Piat dans le cadre de la réhabilitation de l'axe central de la ville et du parvis du Monument Historique (menée par Lille Métropole Communauté Urbaine). Céramiques, objets du quotidien, fondations de bâtiments, squelettes...

Exposition ouverte du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 17h / le samedi de 8h à 12h. GRATUIT

8. TERRITOIRE LILLOIS

15 > 26 octobre 2012

Lille Centre : Grand'Place

29 octobre > 2 novembre

Lille Sud : Place Martin Luther King

Partenaires : Musée d'Histoire Naturelle de Lille, Direction Régionale des Affaires Culturelles, Archéopole, services archéologiques municipaux, ASNAPIO.
Rédaction : Natacha Borel

 Lille3000

FANTASTIC

RECONSTITUTION ET EXPOSITION DE LA BÊTE FANTASTIQUE

Lieu : Hôtel de Ville de Lille - À partir du 10 décembre 2012

www.lille3000.com / T+33(0)3 28 52 3000

 Ville de Lille



 Lille Métropole

