

Les Ateliers d'Éditions Populaires présentent Avis de concours - Estampes scolaires Année 2012/2013

CONCOURS

Après le succès des deux premières éditions, en 2011 "Drôles d'estampes / Calaveras et cetera", puis en 2012 : "Ça promet?!", l'association Ateliers d'Éditions Populaires organise son concours annuel d'estampes, consacré aux établissements scolaires en lien avec la saison "FANTASTIC" de lille3000 (année scolaire 2012/2013).

 lille3000

FANTASTIC

La saison "FANTASTIC" de lille3000, du 6 octobre 2012 au 13 janvier 2013, propose notamment une série d'expositions et d'installations urbaines qui vont nous permettre d'explorer des mondes étranges, oniriques, merveilleux.

Elle sera féerique, riche et spectaculaire sur le plan visuel et graphique, mais aussi dans les domaines de la littérature, du cinéma et des technologies.

Les artistes convoquent les notions de surnaturel, d'étrange, de merveilleux, d'onirique, de poétique, de décalé, de futuriste, de bizarroïde, d'illusion, de fascination et de frontières qui se brouillent.

Ils explorent l'univers du rêve, la science fiction, le fantasy, les contes classiques aussi bien que les philosophies et les mythes occidentaux, les bestiaires étonnants, le surréalisme ou les technologies du futur, les changements d'échelle, les modes de transport du futur...

Elle contiendra par là un potentiel très stimulant et enthousiasmant dans lequel enseignants et élèves pourront puiser de l'inspiration sur le plan pédagogique et nourrir leur participation à ce nouveau concours d'estampes.

PRÉAMBULE : L'ESTAMPE

1° Qu'est-ce que l'estampe?

L'estampe est une image imprimée en plusieurs exemplaires d'après une matrice originale créée par l'auteur. Les exemplaires sont numérotés et signés, généralement sur un beau papier.

Pourquoi l'estampe ?

Parce qu'elle permet d'explorer des techniques fascinantes, de multiplier un dessin de très belle façon et par là de le diffuser (donner, échanger, vendre, envoyer...)

2° Comprendre l'estampe.

Tous les procédés d'imprimerie permettent de réaliser des estampes. L'association Ateliers d'Éditions Populaires a édité en 2011 un manuel de recettes très simples et n'exigeant aucun matériel ni aucune connaissance : "Estampe, mode d'emploi".

Ce manuel s'est récemment enrichi de plusieurs ajouts. Il est disponible sur simple demande auprès des Ateliers d'Éditions Populaires et à télécharger sur www.a-buysse.com. Il est aussi possible pour les enseignants qui voudraient pousser plus loin l'apprentissage de l'estampe, de s'adresser aux Ateliers d'Éditions Populaires pour découvrir des techniques élaborées, comme la gravure ou la sérigraphie.

3° Par ailleurs, à l'occasion du partenariat avec lille3000 à l'occasion de "FANTASTIC", compte tenu de la richesse littéraire inhérente au thème, nous avons ajouté cette année la possibilité d'introduire du texte (récits, contes ou poèmes illustrés) dans le concours, sachant que nous acceptons le livre d'artiste comme multiple entrant dans le champ de l'estampe.

Ateliers d'Éditions Populaires / Alain Buysse

12, rue des Vieux Murs 59000 Lille - 03 20 55 53 72 - 06 82 42 90 07 - a.buysse@free.fr - www.a-buysse.com



RÉGLEMENT DU CONCOURS

Article 1 : Participation

Le concours est ouvert à toutes les classes de niveau primaire, collège et lycée ainsi qu'aux écoles municipales, centres sociaux et maisons de quartier. La participation est libre et gratuite.

Elle est associée au thème et aux sous-thèmes de la saison "FANTASTIC" de Lille3000 : l'enseignant désirent inscrire sa ou ses classes choisira au préalable une ou plusieurs expositions ou installations urbaines dans le programme de "FANTASTIC".

Il est conseillé de bien consulter le programme et le dossier pédagogique afin d'étudier l'éventail des thèmes contenus dans les manifestations et de préparer en amont les visites. Les pistes nombreuses et motivantes faciliteront le travail pédagogique et, nous l'espérons, généreront plaisir et enthousiasme auprès des élèves. Il sera également possible d'associer les arts plastiques, la littérature aussi bien que les disciplines scientifiques.

Article 2 : Objet du concours

Fournir une ou plusieurs estampes s'inspirant du sujet d'une ou plusieurs expositions de Fantastic ou d'un parcours de ses métamorphoses urbaines.

Article 3 : L'estampe

L'estampe doit être réalisée en plusieurs exemplaires dont 1 réservé au concours. L'auteur les numérote et les signe au crayon. Merci d'écrire au dos lisiblement le nom de l'élève, la classe et l'établissement.

Il est demandé d'ajouter une autorisation de publication signée du représentant légal de l'élève.

Article 4 : Dates limites

La réception des demandes de participation commence dès aujourd'hui et se poursuivra jusque fin janvier 2013, correspondant à la fin de la saison "FANTASTIC".

La date limite de réception des travaux est fixée à fin avril 2013.

Article 5 : Jury

Le jury sera composé de professionnels de l'art, de l'estampe, et de responsables de l'Éducation Nationale. Il se réunira au mois de mai 2013 afin d'examiner les estampes.

Les critères de jugement seront :

- La qualité artistique
- Le soin
- La pertinence et l'intelligence de réaction aux thèmes de "FANTASTIC"
- L'originalité et l'inventivité

Une évaluation sera faite pour l'ensemble puis par établissement, afin de désigner collectivement et individuellement des lauréats.

Article 6 : Récompenses

Les récompenses seront sous forme de cadeaux et de valorisation.

Les premiers prix seront des estampes éditées spécialement par les Ateliers d'Éditions Populaires (sérigraphies d'artistes exposant dans le cadre de "FANTASTIC").

Les meilleurs travaux collectifs se verront récompensés par des livres tels "Les Épreuves du musée", volume édité par le musée de l'estampe de Gravelines, offert à l'établissement (classe ou CDI).

Les estampes primées bénéficieront d'une édition en cartes postales dont une série sera offerte aux auteurs. Une brochure sera éditée et diffusée afin de valoriser le travail des enseignants et élèves.

Plusieurs expositions de restitution seront organisées courant 2013 et 2014, mettant à l'honneur les gagnants du concours.

BULLETIN D'INSCRIPTION À RENVOYER (À L'ADRESSE AU DOS)

Nom de l'établissement.....
Adresse.....
Téléphone et mail.....
Nom des enseignants.....
Nombre de classes et d'élèves concernés.....
Date et signatures.....

(Indiquer s'il faut envoyer le manuel "Estampe, Mode d'emploi")